

2022 年 高 等 教 育 (本 科)

国 家 级 教 学 成 果 奖 申 报 书

成 果 名 称 创建艺术类高校“双主体”学产融合教学模式,引领合力育人的新型实践

成果完成人姓名 刘欣,王春利,郑立国,张加霖,闫欣,葛莹莹,王莉莉

成果完成单位名称 吉林动画学院,吉林吉动文化艺术集团

成 果 分 类 新文科

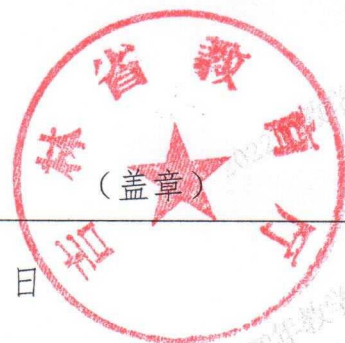
类 别 代 码 061

推 荐 序 号 22033

成 果 网 址 <http://jxcg.jlai.edu.cn/>

推荐单位名称 吉林省教育厅

推 荐 时 间 2022年 11 月 03 日



中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

承诺书

本人申报2022年高等教育（本科）国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：

刘欣

2022 年 10 月 28 日

填 写 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过35个汉字。
2. 成果按高等教育人才培养工作主要领域进行分类。分类和代码为：“大思政”教育-01，基础学科人才培养-02，新工科-03，新医科-04，新农科-05，新文科-06，创新创业教育-07，教育教学数字化-08，教师教育-09，教学质量评价改革-10，教学综合改革-11，其他-12。
3. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：
ab：成果分类代码
c：成果属普通教育填1，继续教育填2，其他填0。
4. 推荐序号由5位数字组成，前两位为推荐单位代码，由系统根据推荐单位自动生成，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。
5. 申报单位需提供一个成果网址，将认为必要的视频及其他补充支撑材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。
8. 本申报书统一用A4纸双面打印，正文内容所用字型应不小于4号字。需签字、盖章处打印复印无效。
9. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申报书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2021-05-25	《吉林动画学院艺术类专业精准人才培养机制的改革与实践》获全国第六届大学生艺术展演高校美育改革创新优秀案例	一等	教育部
	2018-06-27	中国文化艺术政府奖第三届动漫奖最佳动漫教育机构奖	其他-国家级	文化和旅游部
	2005-03-21	《创建独立学院动画专业的研究与实践》获吉林省教学成果奖	一等	吉林省人民政府
	2014-02-15	《动漫游类专业“学研产一体化”人才培养模式改革创新与实践》获吉林省教学成果奖	一等	吉林省人民政府
	2018-03-18	《“两个精准对接，三次自主选择”应用型人才培养体系的构建与实践》获吉林省教学成果奖	一等	吉林省人民政府
	2009-04-30	《构建动画专业学研产一体化人才培养模式》获吉林省教学成果奖	二等	吉林省人民政府

2018-03-18	《动画专业项目制实践教学模式的探索与实践》获吉林省教学成果奖	二等	吉林省人民政府
2009-04-30	《构建民办艺术类院校大学英语教学与专业知识相结合的教学模式》获吉林省教学成果奖	三等	吉林省人民政府
2014-02-15	《动画专业系列教材建设(教材)》获吉林省教学成果奖	三等	吉林省人民政府
2018-03-18	《构建艺术与技术交叉融合的游戏人才培养实践教学体系》获吉林省教学成果奖	三等	吉林省人民政府
2019-09-01	《艺术院校大学生创新创业能力的培养路径》获吉林省第十一届教育科学优秀成果奖	三等	吉林省教育科学规划领导小组办公室
2014-09-13	3D动画大电影《青蛙王国》获国家级“五个一工程奖”	其他-国家级	中宣部
2014-10-21	3D动画大电影《青蛙王国》获中国文化艺术政府奖-动漫奖	其他-国家级	文化部

2017-09-01	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛《互联网+国风漫画创作源计划》	一等	教育部
2017-09-01	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛《如你所见全国领先的影视拍摄解决方案提供商》	一等	教育部
2017-09-01	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖《松塔动画-打造全国最大影视动画制作工厂》	三等	教育部
2018-01-01	第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖《理想乡—手办模型教学及产品研发》	三等	教育部
2018-01-01	第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖《小宇宙——键生成3D动画大片》	三等	教育部
2019-01-01	第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖《拙石禅：中华古典艺术首饰殿堂级品牌》	三等	教育部

2021-01-01	第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖《墨韵-AI中文书法字体自动生成系统》	三等	教育部
2021-01-01	“互联网+”大学生创新创业项目《红色动漫IP原创项目——动漫知“四史”妙笔绘初心》	三等	教育部
2012-05-01	动画短片《飞天》获第二届中国大学生原创动漫大赛奖	其他-最佳原创音乐	教育部、文化部
2016-01-01	动画短片《游往星空的鱼》获中国大学生原创动漫大赛奖	一等	教育部、文化部
2014-12-01	动漫宣传片《拾穗》	三等	教育部、共青团中央
2016-12-01	《繁星与兔子》荣获首届社会主义核心价值观动画短片创作大赛优秀奖	其他-优秀奖	国家广播电视总局
2018-04-01	《父亲》荣获第二届社会主义核心价值观动画短片创作大赛三类作品	其他-三类作品	国家广播电视总局
2018-04-01	二维动画《Letter》荣获第二届社会主义核心价值观动画短片创作大赛二类作品	其他-二类作品	国家广播电视总局

2019-11-01	《爷爷的故事》荣获第三届社会主义核心价值观动画短片创作大赛二类作品	其他-二类作品	国家广播电视总局
2019-11-01	《我和我的祖国》荣获第三届社会主义核心价值观动画短片创作大赛二类作品	其他-二类作品	国家广播电视总局
2021-09-01	《英雄》荣获第四届社会主义核心价值观动画短片创作大赛二类作品	其他-二类作品	国家广播电视总局
2020-12-01	三维动画《BAIT》	其他-国家级优秀独立动画短片	国家广播电视总局
2009-04-28	动画短片《猫》	其他-国家级美猴奖	中国动画学会
2011-11-01	动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》	其他-国家级美猴奖	中国动画学会
2014-08-16	动画短片《长城脚下的小池塘》	一等	厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛组委会
2006-04-01	动画短片《做头》	其他-国家级荣誉奖	中国国际动漫节组委会
2008-05-06	动画短片《小鸡想飞》	其他-国家级最佳视觉特效奖	中国国际动漫节组委会
2013-01-01	定格动画《礼物》	其他-国家级新人奖	中国国际动漫节金猴奖组委会

2013-12-01	定格动画《成长日记》	其他-国家级校园之星奖	第五届中国国际漫画节组委会
2015-06-13	3D动画大电影《青蛙王国》	其他-国家级美猴奖	中国国际动漫节组委会
2005-09-28	二维动画《中国红》	其他-国家级特别奖	中国国际卡通·数码艺术周组委会
2012-01-01	三维动画《土壤》	其他-国家级最佳影片奖	第八届长春国际动漫艺术节“金松鼠”组委会
2012-08-01	话剧《2012我们等待戈多》	其他-国家级优秀剧目奖	第三届中国校园戏剧节组委会
2018-07-01	舞台剧《追梦年华》	其他-国家级优秀剧目奖	中国校园戏剧节组委会
2011-12-01	动画系列片《长白精灵》	其他-国家级最佳审美奖	中国创意产业峰会
2010-05-01	三维动画《瓷娃娃》	其他-国家级大师奖	第十三届全国大学生设计大赛组委会
2017-09-01	影视短片《装得下世界就是你的》	一等	中国高等教育学会广告教育专业委员会
2019-12-01	《山居听雪》等15项设计类作品	一等	全国学校冰雪运动竞赛暨冰雪嘉年华组织委员会
2020-12-01	工业产品设计《管道清理机设计》	二等	全国大学生工业设计大赛组委会

2021-07-01	影视短片《雪韵》	一等	中国大学生计算机设计大赛组织委员会
2021-12-01	三维动画《相争》	二等	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组织委员会
2014-01-01	环境设计《千岛湖水下古城纪念馆》	一等	中国高等教育学会美育专业委员会
2014-01-01	环境设计《街舞文化展览馆》	一等	中国高等教育学会美育专业委员会
2014-01-01	环境设计《兵器博物馆》	一等	中国高等教育学会美育专业委员会
2015-06-01	动漫作品《中国·结》	一等	中国高等教育学会美育专业委员会
2017-01-01	微电影《庄严的承诺》	一等	中央政法委办公厅
2010-05-01	定格动画《柏树山上的风》	一等	西班牙国际动漫节组委会
2020-12-01	动画短片《万点恶墨》入围法国昂西国际动画电影节短片竞赛单元；入围加拿大渥太华国际动画节短片竞赛单元	其他-国际奖（国际动画最高奖）	法国昂西国际动画电影节、加拿大渥太华国际动画节评审委员会

2021-12-01	动画短片《万点恶墨》获第26届俄罗斯苏兹达尔动画电影节评论家选择-最佳作品奖（白象奖）、评审组投票第一名、独特艺术魅力等三项大奖	其他-国际奖（国际动画最高奖）	俄罗斯苏兹达尔动画电影节评审委员会
2012-08-27	动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》	其他-国际奖最佳短片大奖	日本广岛国际动画节
2017-03-01	水墨动画《鱼·游泳的人·船》俄罗斯国家影评人奖“白象奖”	其他-国际性最佳动画片	俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节组委会
2017-08-25	动画短片《我的一九三七》荣获第十一届亚洲青年动漫大赛	其他-国际性贵飞奖	第十一届亚洲青年动漫大赛组委会
2019-03-01	微电影《遥远的北大荒》	其他-国际性金海棠奖	第六届亚洲微电影艺术节组委会
2007-11-29	国家级特色专业：动画	其他-国家级	教育部
2019-12-24	2019年度一流本科专业建设点：动画	其他-国家级	教育部
2021-02-22	2020年度一流本科专业建设点：数字媒体艺术	其他-国家级	教育部

2022-06-14	2021年度一流本科专业建设点：艺术与科技、视觉传达设计、数字媒体技术专业	其他-国家级	教育部
2022-09-01	国家级创新创业学院	其他-国家级	教育部
2018-12-03	创新创业教育改革试点专业：动画、漫画、环境设计、数字媒体技术	其他-省级	吉林省教育厅
2018-12-29	特色高水平专业：动画、数字媒体艺术、广告学	其他-省级	吉林省教育厅
2019-12-24	2019年度一流本科专业建设点：广告学、数字媒体技术、视觉传达设计	其他-省级	吉林省教育厅
2021-02-22	2020年度一流本科专业建设点：环境设计	其他-省级	吉林省教育厅
2022-06-14	2021年度一流本科专业建设点：表演、网络与新媒体、产品设计	其他-省级	吉林省教育厅
2018-01-01	动画、数字媒体专业教学指导委员会委员2018-2022	其他-国家级	教育部
2017-07-01	第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛-优秀指导教师奖（共4人）	其他-国家级优秀导师	教育部

2016-01-01	文化部优秀专家称号	其他-国家级	文化部
2009-09-10	全国教育系统先进工作者	其他-国家级	人力资源和社会保障部、教育部
2018-12-01	第六届黄炎培职业教育杰出校长奖	其他-国家级	中华职业教育社
2019-11-01	第五届全国高等院校工程应用技术教师大赛3D/VR/AR数字化虚拟仿真主题大赛-《VR冰壶项目在体育冰雪课程教学中的应用实践研究》	二等	中国高等教育学会
2020-06-30	全国教学之星大赛：大学英语教学团队	一等	中国高等教育学会
2017-12-01	第五届全国教育改革创新杰出校长奖	其他-国家级	教育报、中国教育新闻网
2011-06-01	中国民办高等教育先进个人	其他-国家级	中国民办教育协会
2017-12-01	2017年度卓越贡献奖	其他-国家级	中国民营文化产业商会
2017-09-01	第十四届中国动漫金龙奖-杰出贡献奖	其他-国家级	中国国际漫画节金龙奖组委会
2019-04-01	第二届全国高校数字创意教学技能大赛-课件《制图基础》	一等	全国高等院校计算机基础教育研究会

2020-07-01	第三届全国高校数字创意教学技能大赛-课件《展具设计》《人物运动规律-人的跑步基本规律》2项	一等	全国高等院校计算机基础教育研究会
2021-07-01	第四届全国高校数字创意教学技能大赛-《视错觉现象》	一等	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022-07-01	第五届全国高校数字创意教学技能大赛-《升格镜头打造动感“慢世界”》	一等	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022-07-01	第五届全国高校数字创意教学技能大赛-《产品Keyshort软件渲染技法》等10项	二等	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022-07-01	第五届全国高校数字创意教学技能大赛-《人物跳跃运动规律》等15项	三等	全国高等院校计算机基础教育研究会
2021-12-01	吉林省高等学校教学指导委员会“新文科”建设专家组成员（2021-2025年）	其他-省级	吉林省教育厅
2021-09-01	吉林省高校黄大年式教师团队-数字艺术教师团队	其他-省级	吉林省教育厅
2016-11-17	动画学产对接实践教学团队	其他-省级	吉林省教育厅

	2016-11-17	视觉传达设计专业 教学团队	其他-省级	吉林省教育厅
	2021-04-16	新媒体动画项目实 践课程思政示范项 目教学团队	其他-省级	吉林省教育厅
	2021-04-16	设计创新创业实务 课程思政建设项目 教学团队	其他-省级	吉林省教育厅
	2021-04-16	室内设计项目实践 课程思政建设项目 教学团队	其他-省级	吉林省教育厅
	2020-12-25	吉林省教学新秀(共 3人)	其他-省级	吉林省教育厅
	2011-12-01	吉林省千名文化产 业拔尖人才	其他-省级	中共吉林省委组 织部、吉林省人 才领导小组办公室
	2022-08-01	吉林省“师德标 兵”称号	其他-省级	吉林省教科文体 工会委员会
成果 起止 时间	起始：2004 年 12 月 实践检验期： 14 年 完成：2008 年 09 月			
成果 关键 词	双主体；学产融合；教学模式			

1. 成果简介及主要解决的教学问题

成果简介

艺术类高校与文化产业结合，充分发挥校企合作在应用型人才培养方面的作用，是国家的战略性导向。长期以来学产融合、校企合作存在观念陈旧、校主企辅、校热企冷、机制不稳的“两张皮”现象，严重制约了育人效果。

学校与文化艺术集团自 2004 年起，依托学校的国家动画教学研究基地（全国民办高校唯一）和国家动画产业基地，结合办学定位和人才培养特色，进行了长达 14 年 10 届学生的学产融合育人的创新性探索和实践，打通了校企合作的机制障碍、领域界限、合作壁垒，在国内艺术类高校首次提出了“双主体”办学理念，将学校作为实施人才培养的主体，企业作为实践资源保障和成果转化的主体，引领了艺术类高校学产融合教学模式改革的创新实践。

基于“双主体”办学，以“人才”和“作品”为共同目标，校企实施了“三项制度变革，三类课程模式，三型教师队伍，三方综合评价”的艺术类高校学产融合教学模式，进行了扎实改革和长期实践，切实解决了校企合力育人的“两张皮”问题。2018 年《中国教育报》以《一所改变“传统”的大学——“学产融合”办学模式纪实》报道了我校办学特色和创新理念；艺术作品荣获中宣部精神文明建设“五个一工程奖”、中国文化艺术政府奖、中国动画美猴奖等 2924 项奖项；2019 年，学校原创动画作品《飞天》作为文化国礼，在国家主席习近平和俄罗斯总统普京共同出席的中俄建交 70 周年纪念活动中展示。2022 年获批“全国仅百所、吉林省仅二所高校之一”的国家级创新创业学院建设单位，学校的育人效果产生了深远的影响和辐射作用。

2009 年 7 月 26 日，时任国务院总理的温家宝到校视察时指出：“你们办出了特色，有独立的办学理念。你们为国家、为人民服务，为孩子们服务，让艺术学校的学生有了崇高的理想、独立的人格、创造的思维，他们的创作充满了责任感，用作品影响一代又一代人。”

主要解决的教学问题

艺术类高校和企业的社会价值目标难以统一，企业的产业集群与高校的专业集群无法形成联动，校企合力培养应用型人才的动力不强、合力不足，校主企辅“两张皮”现象难以破解，主要表现在：

① 艺术院校针对培养应用型人才的办学理念滞后，学产融合制度设计缺失，校企长期合作架构不稳固，导致企业参与育人的主体功能难以发挥。

② 艺术课程设置的融合度不够，教学模式落后，课程体系封闭，导致应用型人才培养规格与市场需求错位。

③ 艺术教学方法陈旧，教师结构失衡，轻视应用和实践，导致学生的成长力不足。

2. 成果解决教学问题的方法

针对以上问题，推动艺术高校与企业以“双主体”的方式全面深度合作，切实将教育、文化、艺术、技术、市场这5个要素贯通于人才培养，构建了学产融合的教学模式：

(1) 校企实施了“三项制度变革”，确立艺术类高校办学新理念

变革校企合作模式，建立质量发展共同体，企业全程参与人才培养，校企共同制定人才培养方案、组建双师型教师队伍、开展课程建设、建立实践平台、评价育人效果。变革组织机构，建立校企协同管理机制，学校与企业共建共管人力资源开发与管理中心、平台建设与管理中心、科研与技术创新中心等机构。变革领导班子结构，提高学产融合治理能力，校院两级建设由“教育、行业、管理”领域组成的领导班子，保障“双主体”办学的有效实施。

(2) 校企重组了“三类课程模式”，构建融合课程教学新体系

通识课程群，搭建通识教育平台，面向全校开设文、艺、史、哲、法类的核心素养课程，道德、科学、经管、创业、健康类的通用素养课程，各专业集群面向高年级学生开设职业素养课程。实践项目群，共建实践教学平台，面向学生开放产业实战项目、社会服务类项目、创新创业项目、艺术展赛项目，实行“工作室+项目制”实践教学模式。双创课程群，共建创新创业孵化平台，面向低年级开设创意思维、创业基础课程，高年级开设4门双创核心课程和创新创业项目实践，开展双创比赛、创业社团、创业市集等活动，遴选优质项目入驻孵化。

(3) 校企构建了“三型教师队伍”，形成融合教师团队新结构

按照“内外并举、学产并重”的原则，引进国内外学界、业界专家、优秀硕博等，组建基础型教师、双师型教师、创业型导师。基础型教师，承担通识、思政、公共基础和专业基础课程。双师型教师，校企建立“双重身份、交叉轮岗、双向考核”机制，具备产业实战能力和教学能力的动画师、设计师、导演等承担项目指导任务。聘请国外高水平专家392名，开设国际专家工作室。创业型导师，建立由114名创业成功者、企业家、优秀校友等组成创业导师库，学校170名教师取得创业培训资格证书。

(4) 校企创新了“三方综合评价”，建立融合教学评价新方法

改革实践课程（项目）考核方式，建立了学校评价（教师主评）、企业评价（用户体验）、市场评价（成果转化）的综合评价方法。依据不同的实践课程，设计兼顾学习过程考核和实践结果考核，通过平时成绩、作业累计、项目答辩、创业路演、作品展评、成果转化等形式，成果从作业向作品、产品、商品转化，促进学生成长力的提高。

3. 成果的创新点

在国家深化产教融合的政策导向下，提出了艺术类高校“双主体”办学理念和学产融合教学模式，校企合力高质量育人取得显著成效，其创新体现在以下三个方面：

(1)理念创新：在全国艺术类高校率先提出了“双主体”的办学理念。坚持学校和企业以“人才”和“作品”为共同目标，共同实施专业群与产业群对接，培养方向与产业链对接，实践训练与岗位能力对接。通过“双主体”参与的校企合作模式变革、组织机构变革、领导班子结构变革，保障了教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接，促进育人高质量发展。

(2)制度创新：学校的人才培养逻辑与企业人才需求逻辑进行了“双逻辑”对接，提出校企“五个共同”的制度设计。企业深度参与本科人才培养方案的制定，共同确定人才培养目标，重构应用型课程体系；共同组建双师型教师团队，优化教师结构；共同开展课程建设，企业人员担任项目导师，行业前沿技术和企业案例进课程；共建学产融合艺术实践教学平台，联合建立校企合作工作室、组建“项目超市”，实行项目教学；共同开展教学效果评价，建立“三方评价”的考核机制，促进学习成果的“作业—作品—产品—商品”转化。

(3)资源创新：企业导师、学校教师与企业生产条件资源、学校实践条件资源深度融合，提出了校企“质量共同体”的行动方案。校企重组“三类课程模式”，产出导向的课程体系高度契合企业岗位需求。构建“三型教师队伍”，协同培养应用型艺术人才。创新“三方综合评价”，检验“教、学、用”目标的达成度。学产深度融合育人，实现了“企业即实践基地，课堂即工作室，教师即项目经理型导师，学生即设计师，教学内容即工作任务，教学方法即项目教学，教案即实践指导书，作业即产品”的艺术教学全流程改革。

2019年9月10日，全国政协副主席（原中宣部部长）刘奇葆到我校视察时指出：“学校这个办学模式属于全产业链的覆盖，既培养人才又创造产品。你们在这个领域，为国家做了很大贡献，是很难得的。”

4. 成果的推广应用效果

(1) **学生实践能力显著增强。** 学生作品获奖 2924 项（国际奖 89 项、国家级奖 1235 项、省级奖 1510 项）。水墨动画《万点恶墨》5 次在国际知名动画节获奖；165 部漫画在腾讯等平台获超 10 亿次阅读量，由学校原创漫画改编拍摄的电影《梦想之门》播放 343.5 万次。

(2) **学生创新创业能力持续提高。** 共完成大创项目 1193 项（国家级 504 项、省级 501 项）。荣获“互联网+”创新创业大赛国家级金奖 2 项和铜奖 6 项，省级奖项 109 项。2012 年以来校友创业 325 名，陈忠发荣获全国创新创业英才奖（全国民办高校仅 1 人）。

(3) **学生就业质量稳步提升。** 第三方公司对近五年毕业生调查表明：平均就业率 91.58%，对口就业率 84.90%。腾讯、字节跳动等单位称赞：“学校应用型人才培养模式与企业需求高度契合，毕业生综合素质和职业发展潜力与其他高校相比有明显的优势”。学校被教育部授予“全国毕业生就业工作典型经验高校”和“全国创新创业工作典型经验高校”荣誉称号。

(4) **文化产业发展的贡献度不断提高。** 完成国家、省市重大创作项目 56 项，如动画电影《青蛙王国》（3 部）在国内院线播映 16.3 万场次，完成教育部《学生疫情防控期间学习生活健康指南》系列作品。主持制定国家级标准 10 项。2020 年和 2022 年吉林省委书记景俊海专程到校考察校企合作情况，他称赞：“你们把社会主义核心价值观融入艺术作品，真正讲好了中国故事，创作出了一批叫得响、立得住、传得开的优秀作品。”

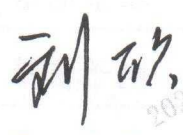
(5) **教学改革成果的辐射效应持久增强。** 中国文化报、中国教育报等 50 余家媒体对教学改革成就报道 500 余次；与 46 家龙头企业开展人才培养战略合作，累计 2500 余家企业到校招聘；共计举办国际、国内高等艺术教育和文化产业发展论坛、展赛 99 场，国内外高校两千余名师生参加；共有 179 所高校的 1150 名教师和 84 家企业代表来校交流。

(6) **办学成效受到各级领导高度赞誉。** 吴邦国、温家宝、贾庆林、李长春、刘云山、刘延东、曾培炎、孙家正、刘奇葆、高云龙等 10 位党和国家领导人先后亲临学校视察指导。

2010 年 9 月 16 日，时任中共中央政治局委员、国务委员刘延东视察时称赞：“作为一所民办高校，站在整个动漫产业的高端位置，大胆创新，办学十年来确实取得了很大成绩。特别是你们坚持开放式办学，坚持学研产一体化的人才培养模式，不仅在艺术教学方面进行了有益探索，而且在推动动漫产业发展方面也做出了贡献。”

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	刘欣	性别	女
出生年月	1969-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	副董事长 学术委员会副主任
现从事工作及专长	民办高校办学研究、艺术教育研究		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87019902	移动电话	18643061010
电子信箱	549609530@qq.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区硅谷大街2888号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	荣获中国民办高等教育先进个人，吉林省“三八”红旗手，吉林省教育系统“巾帼建功”标兵、先进工作者、优秀共产党员、“五一巾帼标兵”等称号。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为学校副董事长、学术委员会副主任，从艺术应用型人才培养的顶层设计、办学理念、办学特色、资源保障等方面，提出“双主体”办学理念并全程领导成果的设计与实施工作。 1. 负责学校战略规划，确定学校的办学定位、办学特色、办学方向。 2. 负责校企合作，推动实践平台建设、创新创业、国内外行业和教育领域专家队伍建设的统筹。 3. 负责成果研究与实施过程中的资源条件保障、经费支持工作，积极争取吉林省、长春市政策支持。 4. 负责与成果相关的国际交流、学术会议等工作，组织成果的推广、宣传。 本人签名：  2022年10月28日
-------------	--

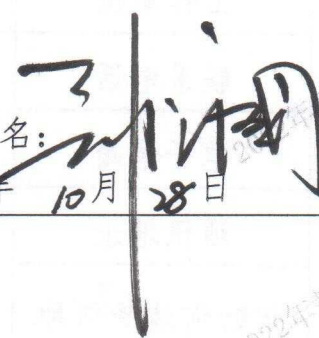
主要完成人情况

第二完成人姓名	王春利	性 别	女
出生年月	1974-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	研究员	现 任 党 政 职 务	创新创业学院常务副院长
现从事工作及专长	高校教学管理工作、民办高等教育研究		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87011932	移动电话	18604303009
电子信箱	466583728@qq.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区硅谷大街2888号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	吉林省教学成果奖一等奖2项、二等奖1项；吉林省第七届教育科学优秀成果二等奖；吉林省高等教育学会第十三届优秀高教科研成果一等奖；吉林省第十一届、第十二届教育科学优秀成果奖三等奖2项；吉林省教育厅高等学校标杆教务处和奋进教务处长；全国第六届大学生艺术展演-高校美育改革创新优秀案例一等奖；吉林省第六届大学生艺术展演-高校美育改革创新优秀案例二等奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	全程参与教学成果的设计、方案和实施、成效反馈等工作，主持多项省级教学改革课题的研究、实践工作，负责学校本科教学管理工作和创新创业教育工作。 1. 根据学校办学定位和应用型艺术人才培养定位，按照成果奖构建的“双主体”学产融合教学模式，负责具体的组织落实教学工作，及时总结执行情况。 2. 负责专业建设、教学管理、教学建设、教学研究、教师培养培训等工作。 3. 负责构建“双主体”校企合作制度，联合集团共同开展人才培养和实践教学的组织工作。 4. 负责构建“双主体”学产融合教学质量监控体系、学生考核方式、实践教学评价机制等工作。 5. 负责成果奖材料的组织、撰写等工作。 本人签名：王春利 2022年10月28日
-------------	---

主要完成人情况

第三完成人姓名	郑立国	性 别	男
出生年月	1964-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	研究员	现 任 党 政 职 务	董事长、校长
现从事工作及专长	高等学校管理、文化产业经营与管理		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87019901	移动电话	13331773456
电子信箱	zhenglguo2007@sina.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区硅谷大街2888号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	全国教育系统先进工作者称号；文化部优秀专家称号；国务院特殊津贴专家；第五届全国教育改革创新杰出校长奖；中国民营文化产业商会卓越贡献奖等荣誉称号。吉林省教学成果一等奖2项，二等奖1项；吉林省千名文化产业拔尖人才；振兴吉林文化产业创业人物；吉林省第四批拔尖创新人才第二层次人选；吉林省第十三批有突出贡献中青年专业技术人才；吉林省首届黄炎培职业教育奖杰出校长奖；吉林省第六批拔尖创新人才第一层次人选。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为学校董事长、校长和吉林吉动文化艺术集团董事长，从校企合作的顶层设计、办学理念、办学特色、资源保障等方面，提出“双主体”办学理念并全程指导和参与成果的设计与实施工作。 1. 负责学校整体战略规划，确定学校的办学定位、办学特色、办学方向。 2. 负责校企合作政策和制度，保障学产融合“双主体”联合人才培养工作的实施。 3. 负责成果研究与实施过程中的资源条件保障、经费支持工作。 4. 负责与成果相关的国际交流、学术会议等工作，组织成果的推广、宣传。 本人签名:  2022 年 10 月 28 日
------	--

主要完成人情况

第四完成人姓名	张加霖	性 别	男
出生年月	1987-06	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 务 政 职 务	吉林吉动文化艺术集团经营管理中心经理
现从事工作及专长	企业管理、品牌营销、产教融合相关研究		
工作单位	吉林吉动文化艺术集团		
联系电话	13898609300	移动电话	13898609300
电子信箱	Zhangjialin196@126.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区硅谷大街2888号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	指导学生获第七届“互联网+”大学生创新创业大赛省级金奖及2021年“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛省级二等奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为成果组重要成员，整合吉林吉动文化艺术集团资源，全程参与“双主体”学产融合教学改革，发挥企业为学校提供资源保障和成果转化的主体作用。 1. 负责学生实践条件的建设与保障，为学生提供实习与就业机会。 2. 负责联合开展大学生创新创业体系和创新创业孵化平台建设，并提供创业基金和奖学金。 3. 负责联合开展艺术实践成果的转化工作。 4. 负责联合开展双师型教师队伍建设和培训工作。 5. 负责与成果相关的材料收集、数据信息整理等工作。 本人签名：张加霖 2022 年 10 月 28 日
------	---

主要完成人情况

第五完成人姓名	闫欣	性 别	男
出生年月	1981-01	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	设计与产品学院常务副院长
现从事工作及专长	高等教育管理、环境设计		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87030876	移动电话	18686401221
电子信箱	646707070@qq.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区博识路168号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年吉林省“师德标兵”；2021年吉林省人民政府、吉林省发改委“吉林省百名优秀双创代表”；吉林省第六届大学生艺术展演活动大学生实践工作坊优秀指导教师；2021年吉林省高校黄大年式教师团队主要成员；第七届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导教师；2019年长春市“师德标兵”；2017年中国大学生原创动漫大赛优秀指导教师奖；2016年吉林省优秀教学团队主要成员；2014年吉林省优秀教师。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为成果组重要成员，全程参与成果的研究与实践工作。 1. 负责带领设计与产品学院，结合设计类专业特色，做好校企“双主体”合力育人的研究和落实。 2. 负责做好设计体系教学工作和质量监控，收集落实情况，并及时与成果组进行反馈、研究，不断完善和调整改革成果。 3. 负责学生就业、创业工作，开展毕业生质量调整，及时了解校友的职业发展。 本人签名：闫欣 2022年10月28日
-------------	---

主要完成人情况

第六完成人姓名	葛莹莹	性 别	女
出生年月	1983-07	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	游戏学院 常务副院长
现从事工作及专长	高校教育管理、数字媒体艺术与技术交叉应用		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87019918	移动电话	13756897712
电子信箱	370960800@qq.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区博识路168号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年，国家一流本科专业建设点主要负责人； 2021年，“吉林省高校黄大年式教师团队”骨干成员； 2020年，主持课程获评吉林省一流本科课程； 2019年，吉林省一流本科专业带头人； 2018年，吉林省特色高水平专业首席负责人； 2018年，吉林省教学成果一等奖1项（6/7）、三等奖1项（1/7）； 2017年，主持课程获评吉林省校企合作示范课。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为成果组重要成员，全程参与成果的研究与实践工作。 1. 负责带领游戏学院，结合动漫游类专业特色，做好校企合作“双主体”育人的研究和落实。 2. 负责做好游戏学院教学工作和质量监控，收集落实情况，并及时与成果组进行反馈、研究，不断完善和调整改革成果。 3. 负责学生就业、创业工作，开展毕业生质量调整，及时了解校友的职业发展。 本人签名：葛芸芸 2022年10月28日
------	--

主要完成人情况

第七完成人姓名	王莉莉	性 别	女
出生年月	1982-09	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	助理研究员	现 任 党 政 职 务	教务部部长
现从事工作及专长	高等教育管理；教学信息化研究		
工作单位	吉林动画学院		
联系电话	0431-87021915	移动电话	13404781789
电子信箱	17536264@qq.com		
通讯地址	吉林省长春市高新区博识路168号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	分管部门荣获吉林省振兴本科教育标杆教务处称号		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为成果组重要成员，全程参与多项相关教学改革课题的研究、实践工作，负责学校本科教学管理工作。 1. 基于学校办学定位和应用型艺术人才培养理念，按照“双主体”学产融合教学模式，负责组织教学工作，及时总结执行情况。 2. 负责教学管理、教学建设、教学研究等工作。 3. 负责参与企业合作，联合集团共同开展实践教学的组织和落实工作。 4. 负责教学质量监控体系构建、考核方式改革、实践教学改革等工作。 5. 负责成果的材料收集、数据信息整理等工作。 本人签名：王新利 2022年 10月 28日
------	--

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	吉林动画学院	主管部门	吉林省教育厅
联系人	王莉莉	联系电话	13404781789
传真	0431-87021913	邮政编码	130000
通讯地址	吉林省长春市高新区博识路168号		
电子信箱	17536264@qq.com		
主要贡献	1. 统筹全校和企业相关部门，为“双主体”办学和学产融合教学改革成果的设计、研究和实践提供了政策、人力资源、经费、组织管理等全方位保障。 2. 将成果的总体方案纳入年度工作要点，落实到教学管理、教学建设、教学研究、队伍建设、质量评价等全过程。 3. 组织全部学院，动漫游、设计、影视、虚拟现实与人工智能、文商管理与品牌营销五大专业集群，以及全师生积极参与教学改革。 4. 支持教学改革过程中的成果产出，积极宣传和推广。 单位盖章 2022年10月28日		

主要完成单位情况

第二完成单位名称	吉林吉动文化艺术集团	主管部门	吉林省科技厅
联系人	张加霖	联系电话	13898609300
传 真	0431-87019908	邮政编码	130000
通讯地址	吉林省长春市高新区硅谷大街2888号动漫产业园		
电子信箱	Zhangjialin196@126.com		
主要贡献	1. 吉林吉动文化艺术集团是学校的“双主体”办学合作单位，校企共建了组织机构、领导班子和管理制度。 2. 校企共建产业集群和专业集群、实习实训基地、大学生创新创业基地、双师型教师培养培训基地等，为实践教学提供实战项目资源，为校企合作、学产深度融合、教学改革设计和实施，提供了各项保障。 3. 按照教学改革总体方案，参与应用型人才培养全过程，并提供场地、指导教师、项目、经费、技术等全方位支持。 4. 负责接收优秀毕业生留吉工作，支持学生创新创业。 单位盖章 2022年 10月 28日		

四、推荐单位意见

推荐意见	该成果由吉林动画学院和吉林吉动文化艺术集团十四年校企深度合作倾力培育和打造。学校与企业在国内开创性地提出了“双主体”办学理念和学产融合教学模式，全面促进教育、文化、艺术、技术、市场的有机融合。有效解决了长期存在的校主企辅、校热企冷、合作松散、资源分散、架构不稳的“两层皮”问题，为探索我国高校应用型人才培养模式改革做出了新贡献，对全国的艺术教育具有示范引领作用。 该成果理念创新、制度创新、资源创新，在国内外形成了深远的影响，得到了多位党和国家领导人的高度重视，并亲临学校视察指导，吉林省委书记、省长等领导多次到校调研。“双主体”学产融合教学模式走在了时代前列，对高质量艺术人才自主培养起到了示范和引领作用。 经专家组评审，该成果被评为2022年吉林省高等教育（本科）教学成果一等奖。经核查，该成果不存在思想政治问题和师德师风问题，同意推荐该成果参评国家级教学成果奖。  推荐单位公章 2022年11月4日
------	--

36

评审意见	高等教育（本科）国家级教学成果奖评审委员会主任委员 签字：____年____月____日
审定意见	签字：____年____月____日