吉林动画学院成果奖成员相关教研课题一览表

序号	研究主题	项目编号	课题名称	级别	主持人	成员	立项时间	结项时间	批准单位	页码
1	办学模式	SZ1601	“学研产一体化”办学模式与应用型大学建设的研究与实践	省级重点	王春利	唐莲、**王莉莉**、王晓岩、张琳、许小多	2016.08	2018.07	吉林省教育厅	13
2	专业集群	SZ1703	应用型本科高校围绕产业链组建专业集群的研究与实践	省级重点	王春利	唐莲、**王莉莉**、李晶、杨宇飞	2017.12	2019.12	吉林省教育厅	14
3	师资队伍	S1203	动画专业双师型教师队伍建设的研究与实践	省级重点	**刘欣**	孙淑梅、赵飒爽、关景媛、许小多、李明	2012.11	2014.07	吉林省教育厅	15
4	实践教学	S1501	转型发展高校学产对接实践教学平台建设的研究与实践	省级重点	**郑立国**	王春利、朱莉、张琳、孙硕、孙淑梅、白立明	2015.12	2018.12	吉林省教育厅	16
5	人才培养	S0501	构建计算机动画专业人才培养模式的研究与实践	省级重点	**郑立国**	常光希、郭冶、姚东辉、武立杰	2005.06	2009.01	吉林省教育厅	17
6		ZD17168	基于OBE理念的文化产业管理应用型人才能力体系图谱研究	省级重点	高搏	丁丽华、**张加霖**、张育齐、袁连升、刘阳威	2017.05	2021.06	吉林省教科办	18
7		SZ1602	环境设计专业产教融合实践课程体系建设的研究与实践	省级重点	**闫欣**	肖巳洋、刘岩、孙宏亮、王墨、王蓓	2016.08	2019.12	吉林省教育厅	19
8		GH170807	应用型本科高校“学产一体 赛教融合”双创人才培养模式研究	省级一般	**葛莹莹**	杜振光、王晓冬、黄剑锋、姜旬恂	2017.05	2018.06	吉林省教科办	20
9		JGJX2017D262	“双创”视角下艺术设计类专业“学研产创”人才培养模式的研究	省级一般	徐欣	王晓辉、齐伟民、李季、**闫欣**、苗强、孙宏亮、刘聪、李亭亭、褚芮、姜彬、王嘉尧	2017.05	2019.12	吉林省高教学会	21
10		XZ0401	教育与产业结合培养艺术人才的研究与实践	校级重点	**郑立国**	庄敏瑾、马克宣、窦铁成	2004.07	2007.05	吉林艺术学院动画学院	22

吉林省高等教育教学改革研究课题

结题证书

王春利 主持的吉林省高等教育教学改革研究课题经吉林省教育厅组织有关专家进行结题验收，业已通过，准予结题。

课题名称：“学研产一体化”办学模式与应用型大学建设的研究与实践

课题层次：重点 转型专项

立项时间：2016年9月20日

所在单位：吉林动画学院

课题成员：唐莲、王莉莉、王晓岩、张琳、许小多

吉林省教育厅高等教育处

2021年12月20日

2022Z2211QR000N

吉林省高等教育教学改革研究课题

结题证书

王春利 主持的吉林省高等教育教学改革研究课题经吉林省教育厅组织有关专家进行结题验收，业已通过，准予结题。

课题名称：应用型本科高校围绕产业链组建专业集群的研究与实践

课题层次：重点 转型专项

立项时间：2017年9月20日

所在单位：吉林动画学院

课题成员：唐莲、王莉莉、李晶、杨宇飞

吉林省教育厅高等教育处

2021年12月20日

2022Z22XAKD001X

吉林省高等教育教学研究课题结项验收书

课题名称　动画专业双师型教师队伍建设的研究与实践

课题层次　省级重点

课题主持人　刘欣

起止时间　2012 年 6 月至 2014 年 6 月

课题完成单位　吉林动画学院

组织验收部门　吉林省教育厅

验收日期　2014 年 7 月 25 日

吉林省教育厅

七、专家组验收意见

专家组通过听取课题负责人汇报，质疑相关问题，审阅结题验收材料，经讨论形成以下意见：该课题组在双师型教师的界定、建设标准、途径、管理机制等方面进行了认真深入的研究，提出了"政校一体化"概念和双师型教师队伍建设的"十六字方针"，并在激励等方面进行实践。课题研究达到了预期的研究目的，并具有很好的推广价值。结题材料齐全，同意验收。

专家组组长签字：

2014 年 7 月 29 日

八、学校验收意见

验收合格
同意结题

（盖章）

2014 年 7 月 29 日

九、省教育厅审批意见

同意结项

（盖章）

年　月　日

吉林省高等教育教学改革研究课题

结题证书

郑立国 主持的吉林省高等教育教学改革研究课题经吉林省教育厅组织有关专家进行结项验收，业已通过，准予结题。

课题名称：转型发展高校学产对接实践教学平台建设的研究与实践

课题编号：2018002099

课题层次：重点

所在单位：吉林动画学院

结题时间：2018 年 12 月 24 日

课题主要成员：王春利 朱 莉 张 琳 孙 硕 孙淑梅 白立明

吉林省教育厅高等教育处

2018 年 12 月 24 日

附件四：

吉教高验收　　号

吉林省高等教育

教育教学研究课题验收书

课 题 名 称 构建动画专业人才培养模式的研究与实践

立 题 时 间 2005 年 6 月

课题主持人 郑立国

课题完成单位 吉林动画学院

组织验收部门 吉林省教育厅

验 收 日 期 2009 年 1 月 12 日

吉 林 省 教 育 厅

希望进一步加强人才培养模式改革的系统教育理论研究，不断完善“学研一体化”人才培养模式的内涵，并取得更丰硕的教改成果。

专家组组长签字：邓必鑫

2009 年 1 月 13 日

九、学校验收意见

同意专家组结题验收意见。

校长：赵立

2009 年 1 月 13 日

十、省教育厅审批意见

同意结题

（盖章）

年　月　日

9

结题证书

高　搏　主持的吉林省教育科学“十三五”规划课题《基于OBE理念的文化产业管理应用型人才能力体系图谱研究》，经吉林省教育科学研究领导小组办公室组织有关专家进行审定，业已通过，准予结题。

课题类别：一般

立项编号：ZD17168

起止时间：2017.5—2021.6

证书编号：20210213

课题负责人：高　搏

所 在 单 位：吉林动画学院

课题主要成员：丁丽华　张加霖　张育齐　袁连升　刘阳威

吉林省教育科学研究领导小组办公室

2021年6月30日

吉林省高等教育教学改革研究课题

结题证书

闫欣 主持的吉林省高等教育教学改革研究课题经吉林省教育厅组织有关专家进行结题验收，业已通过，准予结题。

课题名称：环境设计专业产教融合实践课程体系建设的研究与实践

课题层次：重点 普通课题

立项时间：2016年9月20日

所在单位：吉林动画学院

课题成员：肖巳洋、刘岩、孙宏亮、王墨、王蓓

吉林省教育厅高等教育处

2021年12月20日

2022Z22L964000L

结题证书

葛莹莹 主持的吉林省教育科学“十三五”规划课题《应用型本科高校“学产一体，赛教结合”双创人才培养模式研究》，经吉林省教育科学研究领导小组办公室组织有关专家进行审定，业已通过，准予结题。

课题类别：一般规划

课题负责人：葛莹莹

立项编号：GH170807

所 在 单 位：吉林动画学院

起止时间：2017.04-2018.06

课题主要成员：杜振光、王晓冬、黄剑锋、姜旬恂

证书编号：20180195

吉林省教育科学研究领导小组办公室

2018年9月20日

吉林省高教科研课题
结题证书

结题编号：D191273

课题名称："双创"视角下艺术设计类专业"学研产创"人才培养模式的研究

负 责 人：徐欣

参 研 人：王晓辉、齐伟民、李季、闫欣、苗强、孙宏亮、刘聪、李亭亭、褚芮、姜彬、王嘉尧

课题类别：一般课题

立项编号：JGJX2017D262

吉林省高等教育学会

2019 年 12 月

吉林艺术学院动画学院
高等教育教学研究课题验收书

课 题 名 称 教育与产业结合培养艺术人才的研究与实践

立 题 时 间 2004 年 7 月

课题主持人 郑立国

课题完成单位 吉林艺术学院动画学院

组织验收部门 吉林艺术学院动画学院

验 收 日 期 2007 年 5 月

吉林艺术学院动画学院

八、专家组验收意见
该课题经过教学实践和理论总结，较好地完成了研究工作，成果比较丰富，在教学改革与实践方法具有推广价值，希望进一步深化教改研究和实践，做出更多的业绩和成果。 同意结项。 专家组组长签字：赵庆华 2007 年 5 月 21 日
九、学校验收意见
同意结题！ （盖章） 2007 年 5 月 21 日

吉林动画学院教师教学研究成果获奖情况一览表

序号	获奖名称	成员	获奖级别	获奖年份
1	吉林动画学院艺术类专业精准人才培养机制的改革与实践	王春利	国家一等奖	2021
2	VR《冰壶》在体育冰雪课程教学中的应用实践研究	曲罡 王晓冬	国家级论文二等奖	2021
3	中国传统纹饰的圜道造型思想管窥	姜旬恂	全国美育教育教研成果二等奖	2006
4	民办高校开展专业教学工作评估的探索	王春利	省级论文二等奖	2012
5	略论动画专业大学生的人文素质教育	王首民	省级论文三等奖	2012
6	基于新媒体动漫实践教学的分析与研究	郭冶	省级论文三等奖	2012
7	民办高校面对生存压力的理性思考—兼谈高等教育国际化与本土化的和谐发展	王首民	省级论文二等奖	2012
8	论《一个前有色人的自传》的滑稽模仿技巧	符桂芹	省级论文三等奖	2012
9	创新教学管理，提高教学质量	杨宇飞	省级论文三等奖	2012
10	关于影视广告创作课程实践教学的探索	吕琳	省级论文三等奖	2012
11	“动漫游”类专业学研产一体化人才培养模式的改革与研究	于庚蒲 王春利	省级论文一等奖	2014
12	改革高校考试模式 培养创新人才	杨宇飞	省级论文三等奖	2014
13	《广告造型基础》课程教学内容构建中对广告图形语言的研究与实践	于剑昀	省级论文三等奖	2014
14	吉林省大学生网络与体育休闲娱乐方式的研究	张楠楠	省级论文三等奖	2014
15	走“通识”之路，举“教育”之巅	贺晓玲	省部级三等奖	2014
16	民办高校教学质量监控体系的研究与思考	杨宇飞	省级论文三等奖	2015
17	走“通识”之路 攀“教育”之巅	贺晓玲	省级论文三等奖	2015
18	略论中国梦引领下的青年大学生三观塑造	孙颖	省部级三等奖	2015
19	民办高校双语教学模式构建与改革研究	王军	省级论文二等奖	2016
20	略论中国梦引领下的青年大学生三观塑造	孙颖	省级论文三等奖	2016
21	新媒体环境下的大学英语分级教学与改革	郑茗馨	省级论文三等奖	2016
22	试析高校学研产一体化人才培养模式及其对教法之影响	李元	省级论文三等奖	2017
23	高等艺术院校实施学分制教学改革研究	杨宇飞	省级论文三等奖	2017
24	新媒体课堂教学下“以学生为主导”对教学效果的影响	王洋	省级论文三等奖	2017
25	虚拟现实技术应用于展示空间设计教学领域的探索	张娇	省级论文三等奖	2017
26	广告创意设计行业特色的学研产一体化实践教学运行模式的探究—以《VI设计》课程为例	于剑昀	省级研究报告二等奖	2018
27	艺术院校实践教学质量监控体系构建研究	杨宇飞	省级论文三等奖	2018
28	中国传统价值观的现代嬗变及传承探微	贺晓玲	省级论文三等奖	2018
29	动画表演教学的准备与实施	郑迪	省级论文三等奖	2018

序号	获奖名称	成员	获奖级别	获奖年份
30	艺术院校大学生创新创业能力的培养路径	王春利	省级论文三等奖	2019
31	艺术院校开展非课程形式通识教育的方法与成效	赫灵华	省级论文三等奖	2020
32	“一专多能”概念在跨专业人才培养中的研究与应用	和雪姣	省级论文三等奖	2020
33	哈佛大学特色教学方法思考下的中国模式构建	孙颖	省级论文三等奖	2020
34	互联网+背景下《影视短片创作》课程改革与实践	吕琳等五人	省级研究报告三等奖	2020

吉林省新型教育智库建设系列成果

吉林省教育科学院

调研咨询报告·2019

主　编：杜亚丽

副主编：徐向东　郭喜永　丁　娟　邹　曌

吉林出版集团股份有限公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

吉林省教育科学院调研咨询报告. 2019 / 杜亚丽主编. -- 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2020.5
ISBN 978-7-5581-8594-6

Ⅰ. ①吉… Ⅱ. ①杜… Ⅲ. ①地方教育－调查报告－吉林－2019 Ⅳ. ①G527.34

中国版本图书馆CIP数据核字（2020）第076399号

吉林省教育科学院调研咨询报告·2019
JILIN SHENG JIAOYU KEXUE YUAN DIAOYAN ZIXUN BAOGAO·2019

主　　编：杜亚丽
副 主 编：徐向东　郭喜永　丁　娟　邹　曌
责任编辑：陈　曲
封面设计：刘美丽
出　　版：吉林出版集团股份有限公司
发　　行：吉林出版集团社科图书有限公司
电　　话：0431-86012725
印　　刷：长春第二新华印刷有限责任公司
开　　本：710mm × 1000mm　1/16
字　　数：410千字
印　　张：20
版　　次：2020年8月第1版
印　　次：2020年8月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5581-8594-6
定　　价：75.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

报告十七

吉林省民办高校学研产一体化办学机制创新个案研究——以吉林动画学院为例

一、学校发展概况

吉林动画学院前身为2000年6月创办的吉林艺术学院动画学院，经历了新制二级学院、独立学院发展阶段，2008年9月经教育部批准转设为本科层次的民办普通高等学校，2014年通过新建院校本科教学工作合格评估。学校下设动画艺术、漫画、游戏、设计、产品造型、电影、电视与新媒体、影视造型、国际影视特效、虚拟现实、民航、文化产业商学院12个学院以及马克思主义学院、通识教育学院、体育俱乐部、动漫游基础教学部、设计基础教学部共17个教学单位，开设了动画、漫画、数字媒体艺术、视觉传达设计等31个本科专业，是“国家动画教学研究基地”和“国家动画产业基地”。学校面向全国30个省、市、自治区招生，现有本科在校生12000余人，毕业生一次性就业率始终保持在90%以上，为国家和地方输送了4万多名文化产业高素质应用型人才。

学校秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神，坚持“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”三大办学特色，本着“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责”的五负责办学宗旨，实现了健康发展、快速发展、特色发展和内涵发展。学校整体办学实力不断提升，2011年荣获中国民办高等教育优秀院校；2012年成为国家级大学生创新创业训练计划项目实施单位；2015年成为全国毕业生就业工作典型经验高校、吉林省地方本科高校整体转型发展试点院校；2016年荣获全国民办高校创新创业教育示范学校综合奖，成为吉林省深化创新创业教育改革示范校；2017年获批全国第二批深化创新创业教育改革示范高校；2018年获批全国创新创业工作典型经验高校、荣获中国文化艺术政府奖——最佳动漫教育机构奖；2019年获批吉林省转型发展示范高校。

二、构建特色管理机制，深度融合企业管理理念

学校按照“学研产一体化”办学理念，坚持以现代大学制度建设为保障，建立适合高等教育和市场发展的“董事会确定战略、学校负责执行、学院具体落实”的管理构架。强化战略布局高度，拓展教育领域广度，突破产业发展力度，着力破除体制机制障碍，注重用学术思维推动内涵发展，用企业思维推动管理创新，用市场思维推动教学变革。发挥民办高校体制机制优势，融合现代企业管理理念，优化创新内部治理结构，激发应用型本科办学活力。

2013年起，学校董事会不断强化顶层设计，统筹推动制度体系建设和创新管理机制，建立“科学决策、高效运行、服务保障、沟通协调、考核监督”为一体的运行机制，实施了“大部门、大职能、大行政”管理机构改革，建立了“五部”“十二中心”的管理机构。围绕“大部制”管理，设置以学校的管理、统筹、指导、服务、考核职能为主的“五部”（校务部、党群工作部、教务部、学生工作部、科研管理部）。以服务保障职能为主、学校和校缘产业共建共管的“十二中心”（企划与战略发展中心、人力资源开发与管理中心、资产与采购管理中心、后勤服务中心等），形成了工作流程明晰、责任目标明确、工作程序精简、交叉职能理顺的运行机制。

学校加快优化创新内部治理结构，激发各学院办学活力和主体作用，鼓励差异化和多样化发展，实现学院自主发展、高质量发展的目标，全面实行权责清晰的校院两级管理运行机制。采取二级学院管理模式，推进管理重心下沉，权力中心下移，学术权力下放，采取集权与分权相结合的方式，合理划分学校和学院的管理权限，明确校院两级管理权责，完善校院两级管理制度，构建清晰的运行管理流程和考核标准，发挥教学单位管理主体作用。

三、构建精准人才培养机制，市场思维推动教学变革

习近平总书记提出：“天下大事，必作于细。要从细节处着手，养成精准思维习惯，要培养精准思维、精准开展工作。要处理好改革‘最先一公里’和‘最后一公里’的关系。”所以，学校坚持“学生中心、产出导向、持续改进”理念，研判制约人才培养瓶颈的关键问题，以专业培养方向设置和学生职业方向设定为切入点，面向产业群组建专业集群，精准对位产业链需求设置培养方向；实施分类培养，精准对位学生职业发展意向；重构人才培养方案，课程体系精准对位从业要求；强化跨界思维、哲学思维、创新思维、产业思维、管理思维，教学过程融素质、知识、能力培养于一体，全面推进“大一大二选

专业、大三大四选职业”的精准人才培养机制有效落实。

（一）据产业链设置培养方向，培养定位与行业需求精准对接

学校面向文化产业发展需求，依据“本科层次、应用类型”培养特征，加大市场调研力度，加快专业结构调整，强化以产业群组建专业集群，按照产业链设置培养方向的专业建设思路，组建动漫游、设计、影视、虚拟现实与人工智能、文商管理与营销共五个专业集群30个本科专业，按照产业链设置了40个培养方向，实现艺术、技术、文化、市场的高度融合，持续强化人才培养与产业发展的契合度，形成以艺术学类专业为主体，文学、管理学、工学、经济学协调发展，优势互补，相互支撑的专业布局，实现产业链、专业链、人才链的紧密对接（如图17–1）。

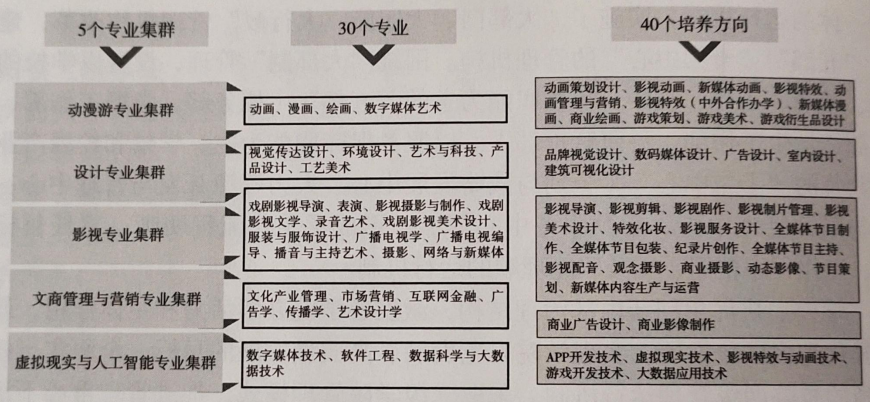


图17–1　学校按产业链组建专业集群设置专业及培养方向图

（二）建立分类培养机制，培养路径与学生志向精准对接

坚持以满足社会发展和学生发展“两个需求”为出发点，以能力培养为核心，在培养模式上做“精”，因材施教，尊重学生选择，助力学生个性化发展；在培养方式上做“准”，实施分类培养，构建基础教学到实践教学模块化体系；在培养方式上实行学生“自主选择，个性发展，跨专业选平台”的分类培养机制，建立人才培养自主发展机制。确定了“大一大二选专业，大三大四选职业”的改革思路，建立了“三次自主选择”的分类培养机制，使学生实现由兴趣向专业过渡，由专业向职业转变，由职业向创业的转型。

1. 第一次选择。大一，配备学业导师。艺术类学生参加入学考试，根据自身实际情况和成绩选择A或B类专业基础课程模块，使培养机制由“批量塑造”向“个性培养”转变，由“被动学习”向“主动学习”转变。

2. 第二次选择。大二，配备方向导师。学生在对专业发展进一步清晰的基础上，在导师帮助下，依据学习基础与兴趣选择培养方向，学习培养方向基

础课，实现发展方向从茫然到清晰再到精准的转变。

3．第三次选择。大三，配备平台导师。学生依据前期学业情况，确定职业方向，在导师指引下选择培养平台，学习培养方向专业课，强化项目训练，形成特色特长。校内专业间平台可互选互通，实行学分互换互认。第八学期，学生依据职业定向，在企业平台完成毕业设计或综合训练项目，强化实战训练和从业能力，达到行业培养要求（如图17–2）。

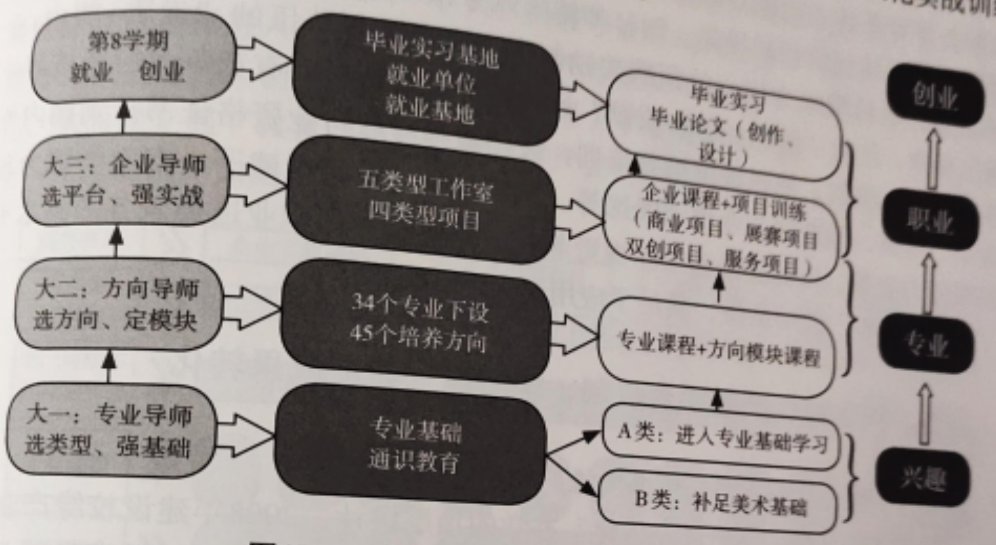


图17–2　精准人才培养机制改革框架示意图

四、构建特色师资共享机制，校企共建共育双师型教师

学校坚持“内外并举、专兼结合、刚柔相济、学产并重”的师资建设理念，校企共建“大师引领、青年支撑、多元组成、晶格结构”的双师双能型教师队伍。根据学科专业群、学产对接实践教学平台、科研与科技创新的需求，大力引进国内外高校专家、行业高端人才为学科专业带头人、工作室负责人或骨干教师，培育自有教师参加教学名师、省级优秀教学团队等比赛，提高教学水平。

（一）实施校企双方教师共享与互补机制

依托校缘产业公司人才资源，采取学校教师与产业人员“双重身份、双向流动”管理模式，双重身份指学校双师型教师、公司技术人员有双重身份，工作各有侧重。企业技术人员考取教师资格证书，参加教师岗位培训，具备教师基本能力。双向流动指教师定期到产业公司顶岗或指导学生实战项目，企业技术人员每年要完成一定的工作室实践教学任务。学校每年选派教师到企业顶岗

培训或参与企业项目，形成了校企双方教师共享和互补机制。

（二）构建特色评价体系

建立基础型和双师型教师分层分类管理体系，基础型教师为承担通识教育、专业基础课程教学任务的教师，双师型教师需具备三年及以上的行业工作经历，承担学产对接实践教学平台的实践教学任务。全面修订两类教师专业技术职务评审条件，明确基础型教师强化教学和科研成果、双师型教师注重项目指导和成果转化的评职导向。制订师德师风考核办法，建立教师岗位绩效与科研绩效、项目绩效为核心的薪酬奖励制度，突出教师队伍的“素质+能力+业绩”导向，注重“履职+实绩+贡献”评价，形成有特色、有竞争力的考核评价体系和激励机制。加强教师培养培训，鼓励教师考取行业资格证书，到国内外访学、考察，假期到企业培训锻炼等。多措并举，已经组建了一支教学能力和实践能力兼备、市场思维和国际视野兼备、专业素养和职业道德兼备的高水平“双师双能型”教师队伍，满足了应用型大学建设需要。

五、构建特色产教融合机制，学研产一体促成果转化

（一）强化战略布局，创办校缘产业助推学校发展

学校注重坚持“学研产一体化”办学的顶层设计，2008年建设校缘产业公司——吉动文化艺术集团，为人才培养提供专业发展导向，为教学提供行业双师型教师资源，为实践教学提供产业生产标准和技术流程，为师生创业提供孵化平台，为创新成果提供转化基地，推动校企内部产教融合体系。

集团构建了文化创意产业全产业链的创意、生产、运营体系，建成影视事业群、IP事业群、互娱事业群、文娱事业群、创意制作事业群、互创事业群等六大事业群，与学校的动漫游、影视、设计、虚拟现实与人工智能、文商管理与品牌营销五大专业集群紧密对接，推动“产业群、事业群、专业群”交叉互动、融合发展。

（二）围绕学科专业优势，与行业龙头企业开展深度合作

学校坚持市场机制为主导，与国内知名企业开展人才培养战略合作，通过共同参与、互补合作、共享成果而形成合作创新机制。学校与百度、爱奇艺合作，开辟“吉林动画学院频道”，建立学生与市场无缝对接机制。学校与祖龙娱乐等校企合作，引企入校，共建“游戏美术人才培养基地”。与国内领军文化产业公司网易、北京搜狐畅游天下、华强方特、绍兴市上虞区E游小镇等24家知名企业签订了人才培养战略合作协议，与67家公司签订了实习就业协议，为学生打造实习、就业的立方体化通道。

（三）以产业为引领，搭建市场化实践教学平台

学校以吉动文化艺术集团为依托，按照市场化意识和企业化思维，按照专业集群，搭建覆盖全产业链、全方位交叉融合的动漫游、影视、设计、虚拟现实与人工智能、文商管理与营销共五大学产对接实践教学平台，与集团的六个事业群形成融合发展模式。引入市场化运作机制建立了以校企合作工作室为引领、国内外专家工作室为支撑、科研与展赛工作室和创新创业工作室为主体的工作室体系。学生完成大一、大二阶段专业基础和专业学习后，按照职业发展目标自愿选择进入工作室，直接参与产业级项目实践，全面提升自身的专业能力、职业能力、创新创业能力，也实现了学生成果从作品—产品—商品的转化，从而建立起“教育与市场、专业与产业、作品与商品、人才培养与就业创业”无缝链接（如图17–3）。

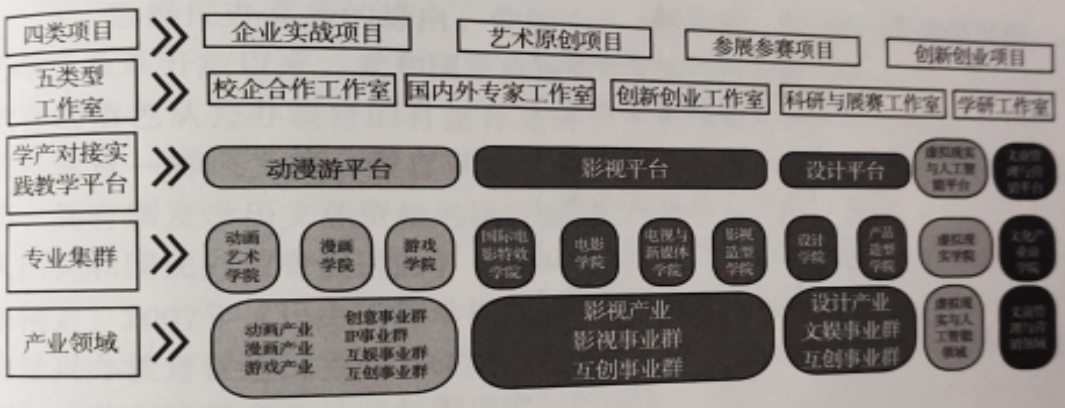


图17–3　学产对接实践教学平台框架图

吉动艺术集团六个事业群全面支撑实践项目体系建设，不断完善“开放式、项目制”实践教学模式，打造产业实战项目、创新创业项目、科研展赛项目、社会服务项目有机结合的多元化项目制实践教学内容体系，实现理论与实践一体化、教学与生产融合化、科研与创作产业化，提高实践教学水平。双师型教师带领大三、大四学生共同参与到各类项目全流程制作环节，以产业高端项目引领教学变革。学校不断深化“社会化功能”，打造和孵化推动地方文化产业发展的优质项目，实施专业集群与文娱事业群融合，以“打造家庭文化、构建家族文化”为核心理念的新型产教融合业态——“银河列车”商业综合体。动漫游专业集群、虚拟现实专业集群与互娱事业群融合，首创互联网产品——小宇宙动漫生活化平台。影视专业集群与影视事业群融合，孵化的创友创业、第三届互联网+大赛国家级金奖项目《摄影“设备+技术”服务解决方案供应商》项目。漫画学院与IP事业群融合，孵化的校友创业项目《三昧国风漫画创作源》项目，每年生产原创国风漫画IP作品45部。互创事业群面向大学生创

新创业，建立国内具有明显优势的全球青年创新创业O2O“互创世界”服务平台项目。一系列项目落地，有效推进了吉林省乃至中国文化产业的发展进程。

学校始终坚守办学初心，坚持办学特色，坚持“学研产一体化”办学道路，着眼“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化战略布局，全面推动人才培养和产业发展双轮驱动、互动融合，实现“文化、艺术、技术、教育、市场”的有机融合。以振兴国家动漫产业和推动文化产业发展为己任，以为国家培养文化创意产业高端应用型人才为目标，不断变革创新推动特色发展！

报告执笔人： 王春利（吉林动画学院）
赵淑梅

调研组成员： 刘　爽　宇美臻
李　晶（吉林动画学院）
王莉莉（吉林动画学院）
许小多（吉林动画学院）
盖世蕊（吉林动画学院）
闫　欣（吉林动画学院）
唐　莲（吉林动画学院）

责任编辑：陈　曲
封面设计：刘美丽

ISBN 978-7-5581-8594-0
9 787558 185946 >
定价：75.00元

https://pdc.capub.cn/search.html#/quick?type=%E5%9B%BE%E4%B9%A6&search=ISBN%20978-7-5581-8594-6&pageNum=1&pageSize=10&keyword=&publishingStart=&publishingEnd=&createdateStart=&createdateEnd=&auditdateStart=&auditdateEnd=&cate=&ztc=%5B%5D&zz=%5B%5D&cbn=&publisher=%5B%5D&stat=0&download=0&ids=&searchType=book&sortName=&sortType=&checkedTypeList=%5B%22cip%22,%22marc%22%5D&checkedClass=%5B%5D&filterbox=%5B%5D&priceStart=&priceEnd=&xglb=%5B%5D&xglbWord=%5B%5D&xglbAwardDate=%5B%5D

首页 出版单位 统计分析 使用帮助 关于我们 18604303009

首页 / 数据检索 / 检索详情

暂无封面

检索结果

CIP核准号	2020076399
ISBN	978-7-5581-8594-6
正书名	吉林省教育科学院调研咨询报告
丛书名	
出版单位	吉林出版集团股份有限公司
出版地	长春
CIP核发时间	**

作者	杜亚丽, 主编	出版时间	2020.5
印次	**	版次	**
分册名	2019	分册号	
副书名及说明文字		其他责任者	**
定价（元）	75	正文语种	
开本或尺寸	**	装帧方式	**
中图法分类	G527.34	主题词	地方教育 - 调查报告 - 吉林 - 2019
内容摘要	立足全省教育发展需求，吉林省教育科学院每年围绕教育难点、热点问题开展调查研究。2019年初，经与吉林省教育厅各相关处室沟通和交流，共确定调研项目17项，另含3项民办教育发展案例，覆盖各级各类教育，议题包括幼儿园办园行为规范、中小学办学自主权激发、教师培训、义务教育学校信息化建设、寄宿制学校建设、学生减负、普通高中生涯规划教育、中高职衔接、高层次人才队伍建设等。所涉研究报告，经过前期论证、实地调研、数据分析统计等环节最终形成研究结论与对策建议，为教育行政决策和基层教育实践提供咨询参考。		

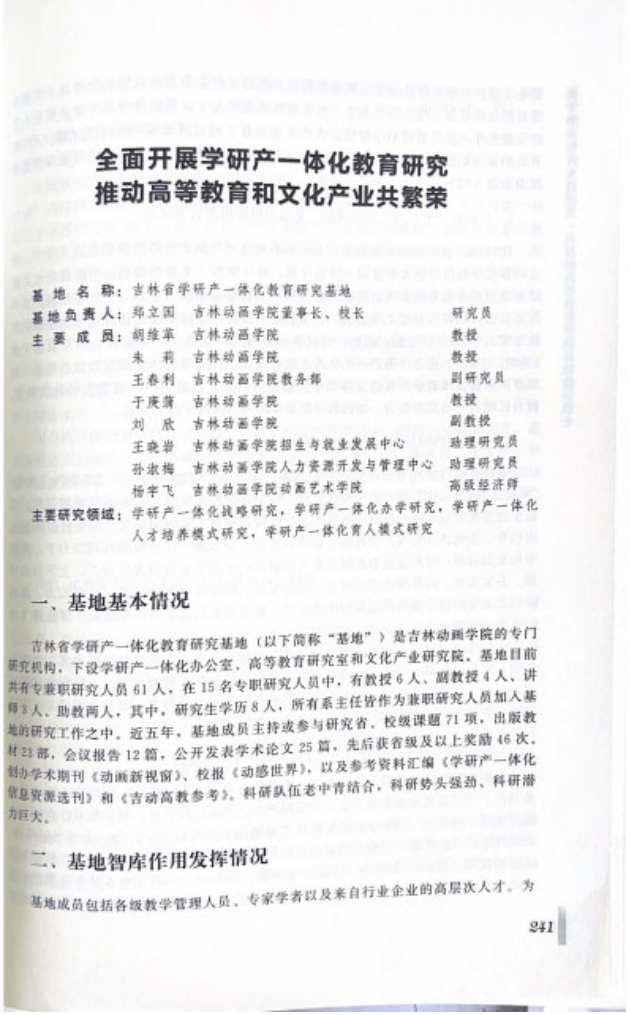
版权页 打印

吉林省教育科学院调研咨询报告. 2019 / 杜亚丽主编. -- 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2020.5
ISBN 978-7-5581-8594-6

Ⅰ. ①吉… Ⅱ. ①杜… Ⅲ. ①地方教育 - 调查报告 - 吉林 - 2019 Ⅳ. ①G527.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第076399号

《吉林省新型教育智库实践探索——全面开展学研产一体化教育研究 推动高等教育和文化产业共繁荣》研究报告



全面开展学研产一体化教育研究
推动高等教育和文化产业共繁荣

基地名称：吉林省学研产一体化教育研究基地
基地负责人：郑立国 吉林动画学院董事长、校长 研究员
主要成员：胡维革 吉林动画学院 教授
朱 莉 吉林动画学院 教授
王春利 吉林动画学院教务部 副研究员
于庚蒲 吉林动画学院 教授
刘 欣 吉林动画学院 副教授
王晓岩 吉林动画学院招生与就业发展中心 助理研究员
孙淑梅 吉林动画学院人力资源开发与管理中心 助理研究员
杨宇飞 吉林动画学院动画艺术学院 高级经济师
主要研究领域：学研产一体化战略研究，学研产一体化办学研究，学研产一体化人才培养模式研究，学研产一体化育人模式研究

一、基地基本情况

吉林省学研产一体化教育研究基地（以下简称“基地”）是吉林动画学院的专门研究机构，下设学研产一体化办公室、高等教育研究室和文化产业研究院。基地目前共有专兼职研究人员61人，在15名专职研究人员中，有教授6人、副教授4人、讲师3人、助教两人，其中，研究生学历8人，所有系主任皆作为兼职研究人员加入基地的研究工作之中。近五年，基地成员主持或参与研究省、校级课题71项，出版教材23部，会议报告12篇，公开发表学术论文25篇，先后获省级及以上奖励46次。创办学术期刊《动画新视窗》、校报《动感世界》，以及参考资料汇编《学研产一体化信息资源选刊》和《吉动高教参考》。科研队伍老中青结合，科研势头强劲、科研潜力巨大。

二、基地智库作用发挥情况

基地成员包括各级教学管理人员、专家学者以及来自行业企业的高层次人才。为